

Miguel Ángel García Escobar
Portafolio.

Miguel Ángel García Escobar
Portafolio.

Miguel Ángel García Escobar

Datos de contacto.

Edad: 21 años.

Fecha de Nacimiento: 8 de Enero de 1990

Lugar de Nacimiento: Villahermosa, Tabasco

Dirección: Crisol Perla 216 Col. Céntrica 1er Sector

C.P. 64520, Monterrey, Nuevo León.

Tel. Celular: (044) 8112309860

Tel. Particular: (81) 83757978

E-mail: garcia395@gmail.com

CURP: GAEM900108HTCRSG07

Perfil.

Estudiante de Arquitectura cursando 8vo semestre. Proactivo, disciplinado, organizado, y responsable.

Hábil en diseño arquitectónico y en la planificación.

Experiencia en elaboración de análisis y diseño conceptual, levantamientos, proyectos arquitectónicos y ejecutivos, renders, cuantificaciones, planes maestros, proyectos urbanos y presentaciones tanto para clientes como concursos.

Facilidad para el trabajo en equipo y para trabajar bajo presión.

Siempre en superación y con muchas ganas de aprender.

Objetivo.

Obtener la posición en una empresa donde pueda utilizar mis conocimientos, habilidades y destrezas, sea ésta un despacho de arquitectura, una desarrolladora Inmobiliaria y/o una constructora. Preferentemente en el área de diseño y planificación. Y con esto aprender, aumentar mi experiencia y complementar mis estudios.

Idiomas

Español [Nativo]

Inglés [TOEFL: 580] [80% EXCII]



Formación Académica

Licenciatura en Arquitectura. (2008–Presente) 8vo Semestre.

Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Nuevo León; San Nicolás de Los Garza, Nuevo León.

Preparatoria (2005–2008)

Universidad del Valle de México Campus Villahermosa; Villahermosa, Tabasco.

Secundaria (2002–2005)

Escuela Secundaria Técnica No. 1; Villahermosa, Tabasco.

Primaria (1996–2002)

Escuela Primaria “Guadalupe Martínez de Córdoba”; Villahermosa, Tabasco.

Trayectoria Laboral

Corporativo SORIANA [Dpto. Construcción y Mantenimiento]

Fecha: Febrero 2011 – Agosto 2011 (6 meses)

Puesto: Auxiliar de Coordinación de Nuevos Proyectos, Practicante.

Auxiliado principal: Arq. Juan Rubén Cruz Soto.

Jefe directo: Arq. Luis Gómez Vargas

Dirección: Av. Paseo de las Estrellas, Cumbres, Monterrey, Nuevo León

FELMA, S.C. [Contadores, Auditores y Asuntos Fiscales]

Fecha: Junio – Julio 2008 (2 meses)

Puesto: Capturista de Facturación de Contaduría y Auditoría

Jefe directo: C.P. Ricardo Bobadilla

Dirección: Mario Brown 2351, Villahermosa, Tabasco.

Herramientas Informáticas

Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Publisher.

Modelado 2d: **Autocad** 2D

Modelado 3d: Autocad 3D, Google **SketchUp**, 3ds Max

Modelado BIM: Autodesk **Revit**, Graphisoft **Archicad**

Renderizado: Artlantis, Vray, Lumion

Precios Unitarios: **Opus** AEC

Diseño Gráfico: **Photoshop**, Illustrator

Curriculum Vitae

Concursos y Ponencias.

XIV ENEA

UACJ. Ciudad Juárez, Chihuahua, Marzo 2012

Concurso de Arquitectura. En calidad de Participante.

Participación en el vigésimo cuarto Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura

Tema: Pequeñas Embajadas Culturales.

3er EREA Noreste.

UAC. Saltillo, Coahuila, Noviembre 2011.

Concurso de Arquitectura. En calidad de Participante.

Mención Honorífica. Participación en el Tercer Encuentro Regional de Estudiantes de Arquitectura para la región Noreste.

Con el tema, Centro de Investigación de Arquitectura.

86 Reunión Nacional ASINEA

UADM. Toluca, Estado de México, 2011

Encuentro estudiantil. En calidad de **Ponente**.

Tema: El Código de Ética del Arquitecto, entre lo que es y lo que debería ser.

Participación en la reunión Nacional de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana A.C. con el tema general: Ética en la Arquitectura.

Exposición y concurso Interno, 1ª Edición de la materia de Proyecto Urbano I.

UANL. Monterrey, Nuevo León, Marzo de 2011

En calidad de Participante. **2do Lugar.**

Concurso de Urbanismo realizado en la materia de Taller de Proyecto Urbano I

Tema: Regeneración Corredor Comercial calzada del valle en San Pedro Garza García.

Cátedra Luis Barragán. XXII Edición Otoño 2010.

ITESM, UANL. Monterrey, Nuevo León, Noviembre 2010)

Concurso de Arquitectura. En calidad de Participante.

Finalista del concurso interno de la Facultad de Arquitectura de la UANL, y participante del concurso organizado por la Cátedra Luis Barragán, del ITESM Campus Monterrey.

Tema: Museo de Arquitectura de Monterrey.

Exposición y concurso a la excelencia en el diseño arquitectónico XII Edición.

UANL, Monterrey, Nuevo León, Noviembre 2010.

En calidad de Participante. **Mención Honorífica.**

Concurso Repentina de Arquitectura realizado para la materia de Taller de Proyectos I, en la UANL.

Tema: Regeneración de espacio público anexo a la Facultad de Arquitectura de la UANL.

Cursos y diplomados

Curso Harvard Publishing: Desarrollo de Habilidades Gerenciales.

2012. 138 horas

Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción;
Monterrey, Nuevo León.

Opus AEC 10.

2011. 10 horas

Centro de Infografía Avanzada,
Facultad de Arquitectura, Monterrey, Nuevo León.

Análisis de precios unitarios por concepto de obra pública.

2010. 20 horas

Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción;
Villahermosa, Tabasco.

Graphisoft Archicad.

2010. 20 horas

Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción
Villahermosa, Tabasco.

Autodesk Revit Architecture

2010. 20 horas

Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción/Autodesk;
Monterrey, Nuevo León.

Autocad 2010 Básico. (2010, 20 horas)

Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción/Autodesk;
Monterrey, Nuevo León.

Diplomado Técnico en Dibujo Industrial.

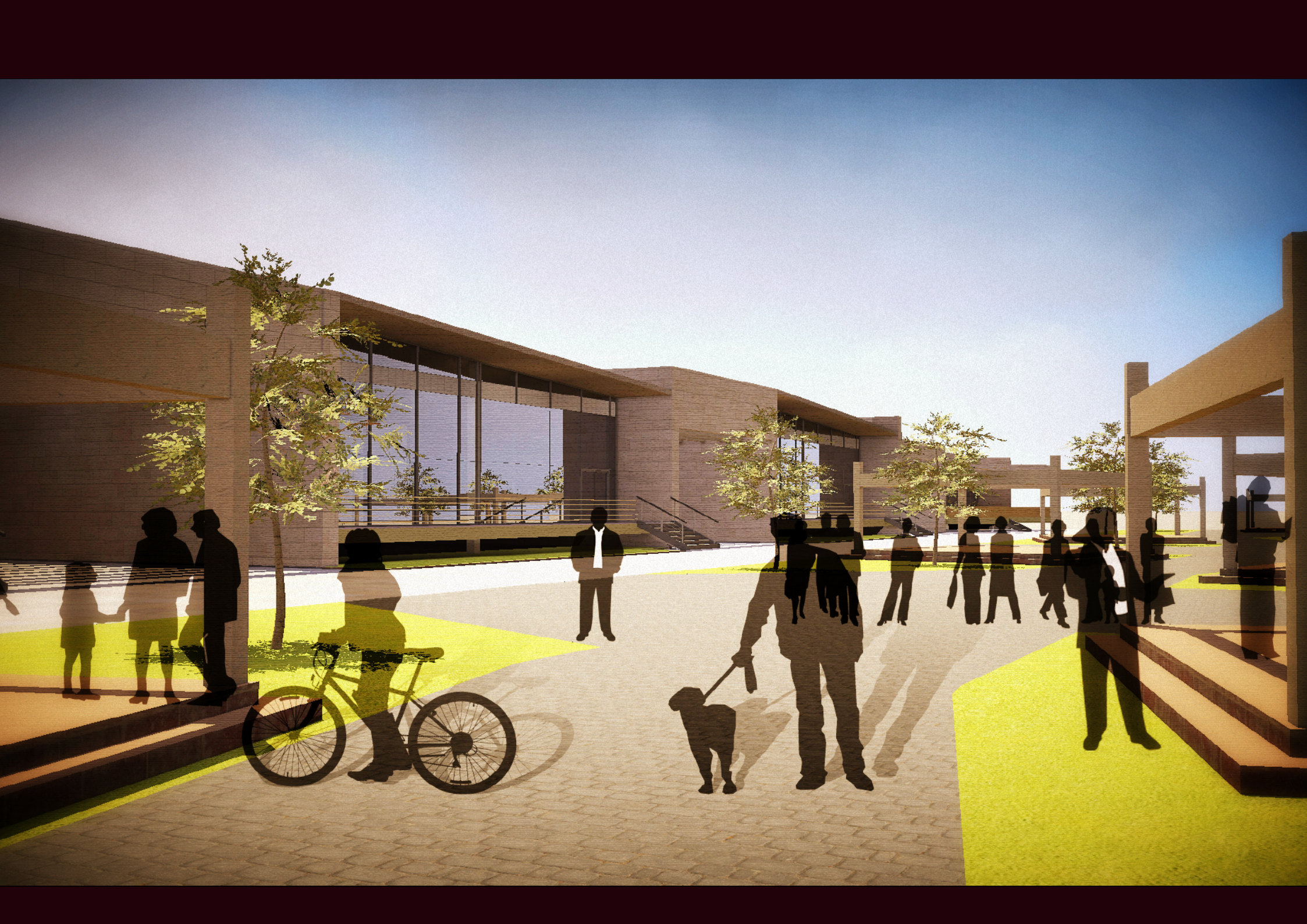
2005. 300 horas

Escuela Secundaria Técnica No. 1;
Villahermosa, Tabasco.

Diplomado de la Especialidad Inglés.

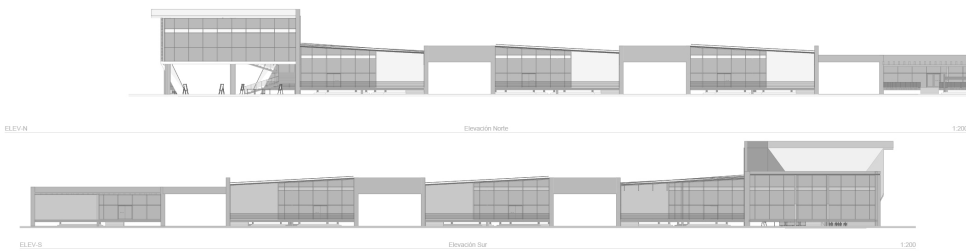
2005. 360 horas

Instituto Hammer Sharp;
Villahermosa, Tabasco.

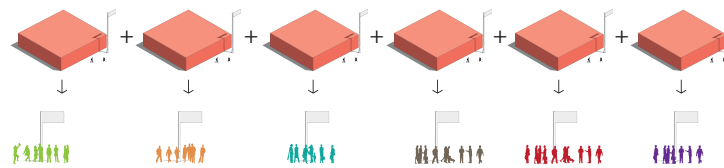


Proyecto para el concurso del 24 Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura (ENEA), para la ciudad de Ciudad Juárez.

Proyecto realizado en tres días en el que el objetivo es desarrollar Seis pequeñas embajadas culturales para Latinoamérica. Ubicado en la zona de Pronaf, proyecto original de Mario Pani, y que en la actualidad está en un periodo de abandono muy marcado, se buscaba que este proyecto sirviera para reactivar esta zona.



CONCEPTUALIZACIÓN

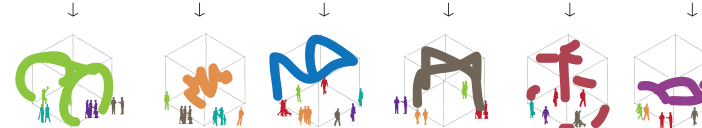


Con distintas personas, costumbres y tradiciones.

IDENTIDAD CULTURA PERTENENCIA → PABELLÓN DEL PAÍS



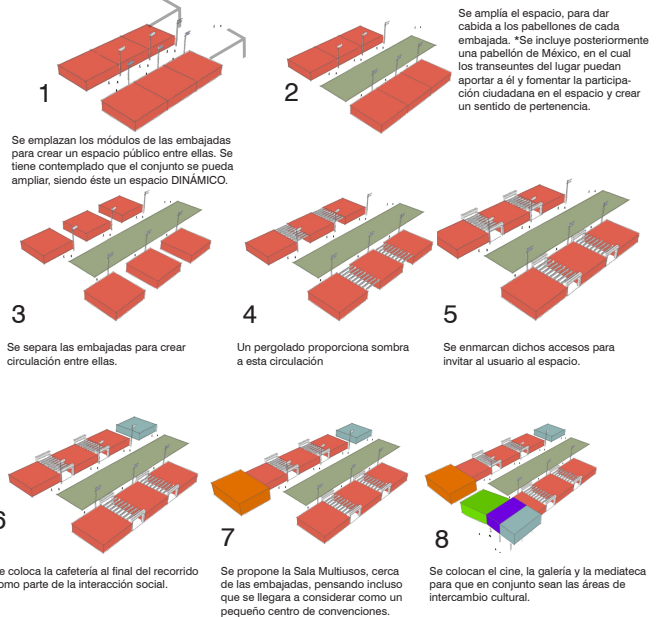
Con distintas personas, costumbres y tradiciones.

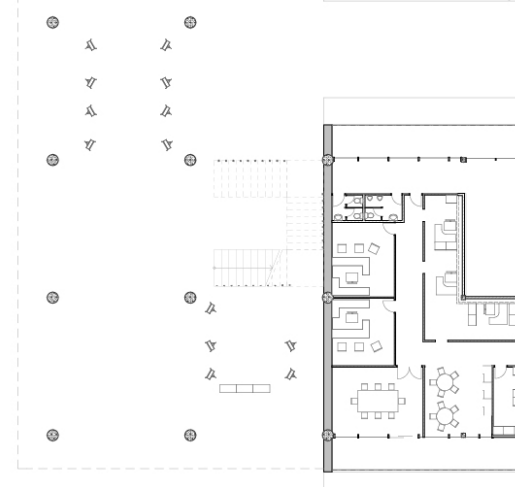
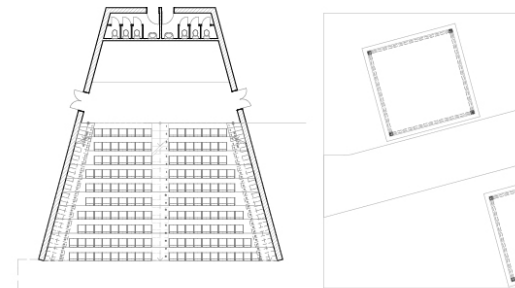
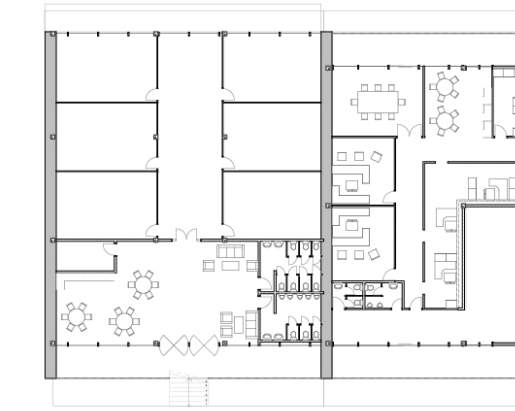
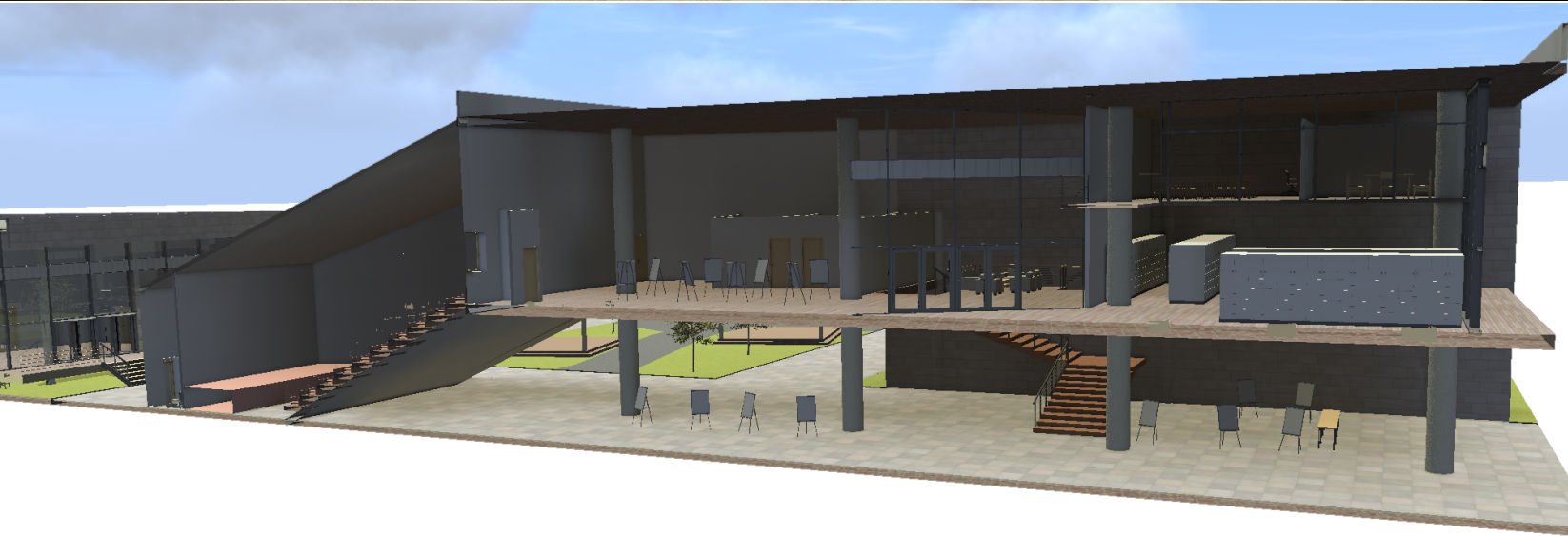


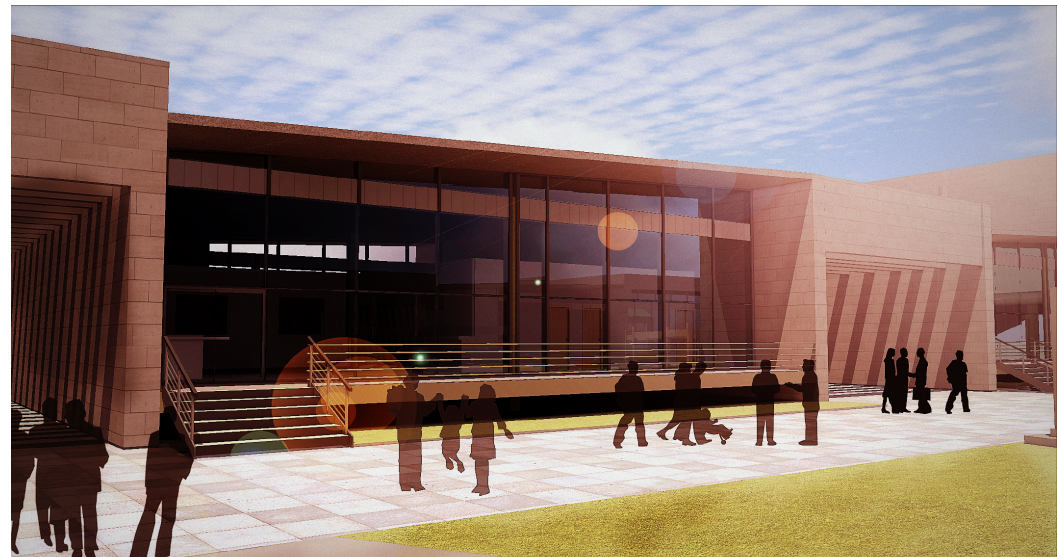
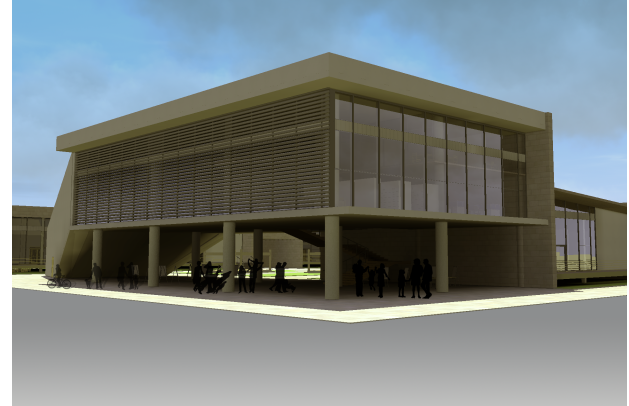
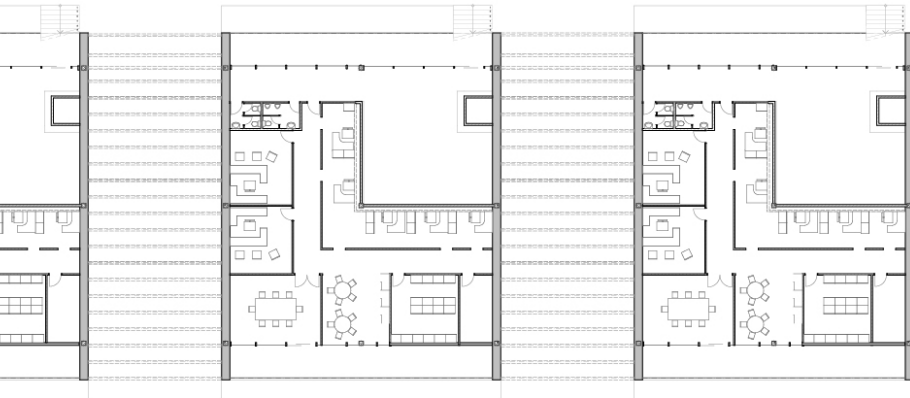
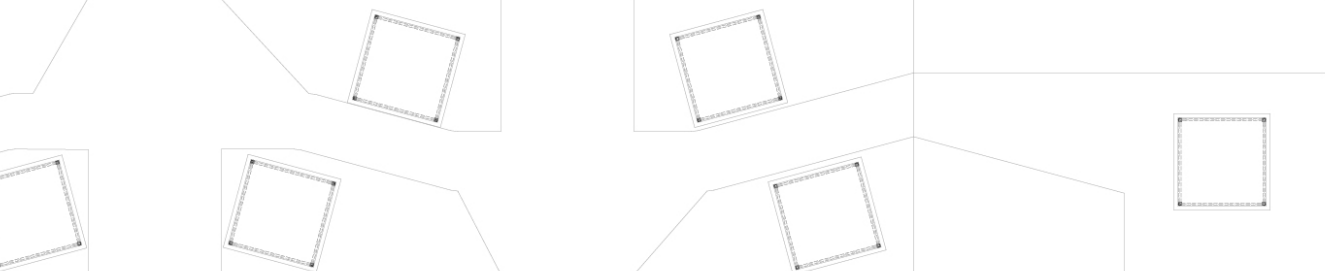
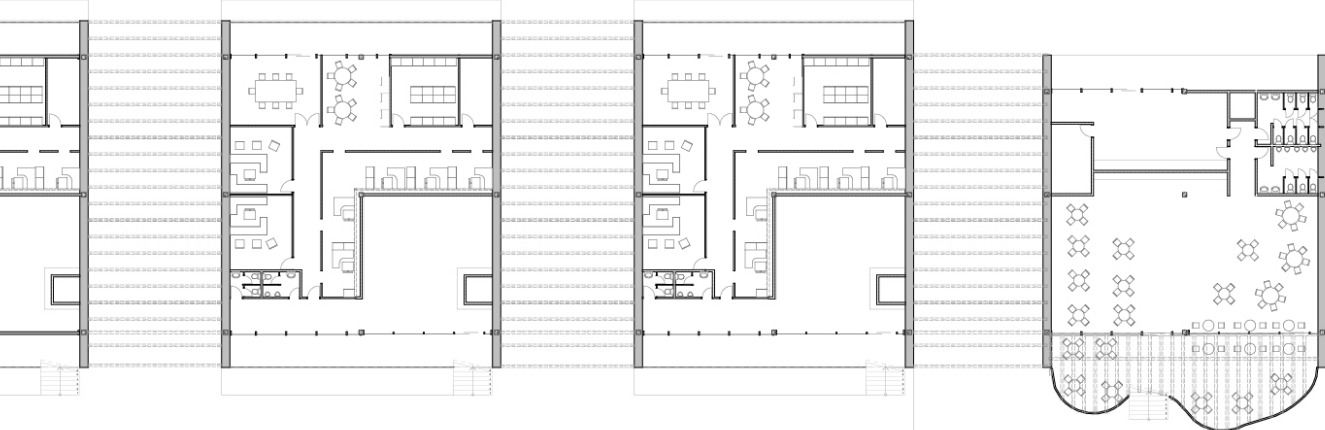
Los pabellones pueden estar en constante cambio celebrando días de fiestas, homenajes, y otras actividades cambiantes, que crean un ESPACIO DINÁMICO

*LOS ICONOS SON REPRESENTATIVOS. LA IDEA SE BASA EN QUE CADA PAIS ES LIBRE DE DISEÑAR Y DECORAR EL MÓDULO, SEGUN SUS COSTUMBRES. SE EXORTARIA A QUE LOS PAISES INVITEN A LOS USUARIOS DE SUS CONSULADOS A PARTICIPAR PARA PROMOVER LA PARTICIPACIÓN Y EL SENTIDO DE PERTENENCIA.

PROCESO DE DISEÑO







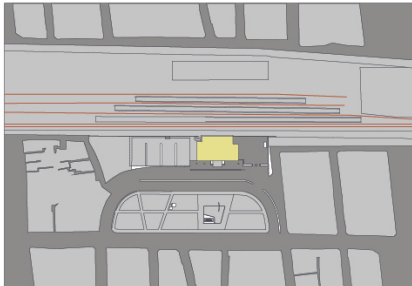


Proyecto de Taller Lisandro Pena de la UANL.
 El propósito del taller es el reciclaje de edificios. En éste ejercicio se intenta recuperar el espacio en abandono de la Antigua Estación de trenes, ubicada en la colonia Industrial, en Monterrey Nuevo León.

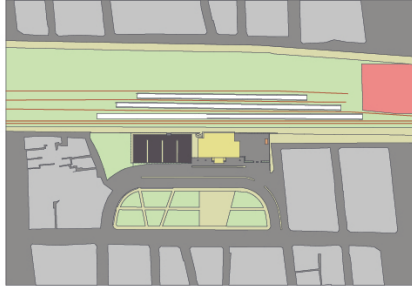
Debido a las características de la colonia, y con un estudio urbano previo, se propone la estación como un centro comunitario que sirva para que en ella se realicen actividades de enseñanza de oficios, actividades culturales, artísticas y deportivas.

Se aprovechan las antiguas vías para crear un espacio atractivo para el intercambio de mercancías y exposición de las actividades del centro comunitario y actividades al aire libre, por ejemplo, ferias de empleo.

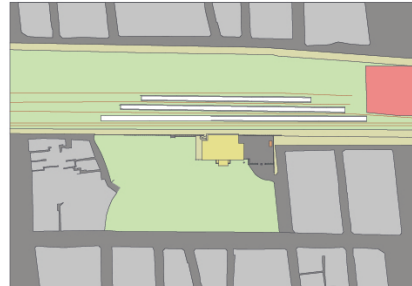
Se propone adicionalmente al programa, un auditorio y una biblioteca.



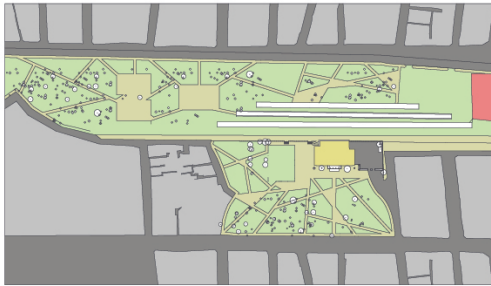
1. Se propone la estación como un Centro Comunitario que atiende a la población de la zona.



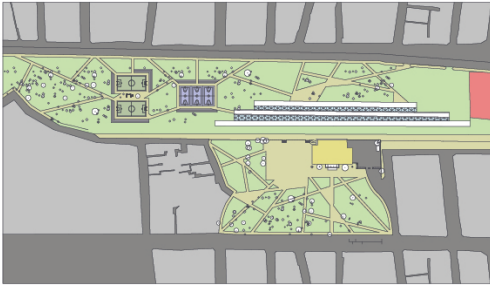
2. Demolición de la bodega de la Universidad del Norte y la Biblioteca en mal estado.



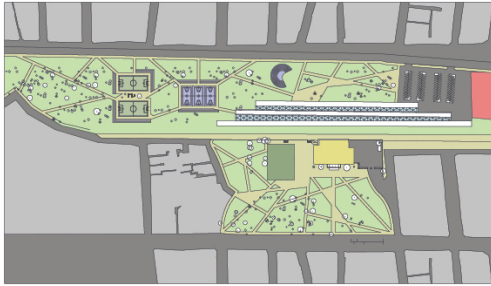
3. Clausura de la calle frente a la Estación y del estacionamiento sur, se busca generar áreas verdes para espacio público y acceso desde la avenida Venustiano Carranza.



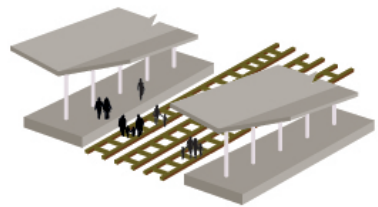
4. Rediseño de andadores y áreas verdes, se busca crear "nodos sociales" en la unión de varios andadores.



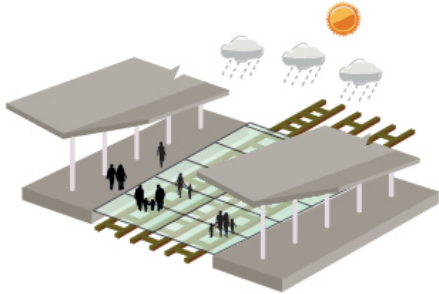
5. Se conectan los andenes y se proponen canchas en algunos de los nodos, con la intención de crear un espacio de recreación familiar. Los andenes sirven también para establecer más regularmente los mercados ambulantes de la zona.



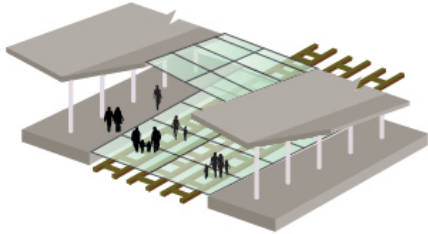
6. Complementariamente se propone un auditorio y biblioteca a un costado del centro comunitario, además de un anfiteatro en el exterior. Se agrega un estacionamiento que sirva tanto al Centro Comunitario como al Mercado Campesino.



1. Actualmente algunas de las vías están en desuso. Se pretende aprovechar los andenes.



2. Se propone conectar los andenes por medio de un piso acristalado, que permita mantener las antiguas vías y crear espacios.



3. Para proteger de la intemperie se añade un domo de acrílico translúcido que permita desarrollar actividades en estos espacios.





